

أسس السياسة الاقتصادية للحكومة على الاستقرار الاقتصادي ونبات الأسعار

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

أبها السادة أعضاء المجلس : لقد استعرضنا ما بعض التطورات الاقتصادية في بعض الجوانب وتناولنا بعض النقاط التي تواجها وأبنا بعضا من الأرقام الواردة في التقرير الذي تقدمه لكم في هذا الصدد.

ان صورة الاقتصاد القوي كما أراها اليوم من خلال تطويع التطورات الاقتصادية خلال السنوات الأخيرة ، وخاصة أوضاعنا المالية بالاربعاء التي سبقت ١٩٥٢ ، تبدو مشرقة تدعو الى التفاؤل والتفكير . الفخر بكل ما أتيحت له من تحقيقه حتى الآن ، رغم كل الصعاب التي واجهت على طريقنا . والتفكير ، لجعل الذين أسهموا في تحقيق هذه المصروفات المسخرة .

لقد كانت استثمارات ما قبل الثورة لا تزيد عن ٥٠ مليون جنيه في استثمارات أخرى ميزانية العام الماضي ، وكان وضعها وتوزيعها يتم على أسس مرتجلة غير مدروسة ، وقد تنبأ السنة المالية دون استثناء جالب عام منها .

هذا في الوقت الذي كنا في خلال أربع سنوات فقط من سنوات الثورة والخطة تنفيذ استثمارات بلغت قيمتها ١١٢٨ مليون جنيه ، بمعدل ٢٨٧ مليون جنيه في السنة .

انني أرى اليوم الانتاج القوي واري الدخل القوي وقد سجل كل منهما نموا كبيرا . كما رأيت خلال السنوات الأربع الأخيرة زيادة قدرها ٢٨٨ ، وهي نسبة لم تتحقق ليس فقط في مصر ما قبل الثورة ، ولكنها لا تتحقق الا لمصر الدول النامية الأخرى . ان معدل النمو في تلك الدول وهو ما بين ٢ و ٤ في المئة سنويا لا يصلح لمصر ما قبل الثورة .

انني أرى اليوم اكتفاءنا المحلي والحيوي وقد حشمت ونظمت ، وبدأت الانطلاق العظيم نحو الدمار المشرق بآفاقه الفسيحة الرحبة .

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

شالشيها مشروعيها المتفضل



مصطركو

شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

ات مبيو



هو الإعلان الميوي في

توزيع مقارن لانفاق العام بين افاق جلي وافاق استثنائي

الاجزاء	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
اولا : كل ميزانية على سنة	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
(أ) ميزانية الخدمات	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
اتفاق عام	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
اتفاق استثنائي	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
سائر الاطلاق العام في ميزانية الخدمات	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
(ب) ميزانية الاموال	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
اتفاق عام	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
اتفاق استثنائي	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
سائر الاطلاق العام في ميزانية الاموال	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
ثانيا : في الميزانية	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
(أ) الاتفاق الجلي في ميزانية الخدمات	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
الاتفاق الجلي في ميزانية الاموال	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
سائر الاطلاق الجلي في ميزانية الخدمات	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠
سائر الاطلاق الجلي في ميزانية الاموال	١٩٥٢/٥١	١٩٥١/٥٠

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الاجراءات السريعة التي اتخذتها الحكومة لضغط الانفاق العام نجحت في الحد من الزيادة في التقدّمات المداول

الولايات المتحدة سحب جزأ من قواتها في الدومينيكان - استباك فواتر في معارك مع كوبا

العالم بأكمله يتابع



ويلسون للشعب البريطاني... ولكنني نيتية فاختارته السابقة لم تنقذها طوال ١٢ عاماً!

الحرب الأهلية تهدد بوليفيا واضراب عمالها يشمل جميع صناعاتها الرئيسية

المجلس العسكري الحاكم يستعد لاستخدام الجيش ضد العمال ويعتبر عركتهم "مؤامرة شيوعية" ١

لاياتر في ٢٢ - لارسل الاحرام - فالرئيس العسكري الحاكم في بوليفيا بعد اجتماع دام ثلاث ساعات ان يامر باستدعاء طلائع من جنود الاحتياط فيل يوم ٢٦ مايو الصالحين لمواجهة حركة اضراب عمال مناجم القصدير. وهو الاضراب الذي بدأ يوم الاثنين الماضي ويشترك فيه اكثر من ١٢٠ ألف عامل يطالبون الحكومة بالسماح لزميتي قناتهم بوليفيا جواراوكو بتدبيراتهم في البلاد. وكانت السلطات البوليفية قد اعلنت ان باراجوي قد أعلن الاتحاد العام لعمال بوليفيا انه يعتزم القيام باضراب شامل يمتد لاجزاء عمال مناجم القصدير، ازاء هذه الايام أعلن المجلس العسكري الحاكم انه يستعد للقيام "باجراء حازم" لمواجهة التحدي الذي تفرضه نقابة عمال المناجم على الحكومة.

وقد صرح مصدر بغير التسمية البوليفي بان الجنرال رينيه اورتونو رئيس المجلس العسكري ويبحث جدية استخدام قوات الجيش لاجراء اصلاحات في تشغيل المناجم وفيه منه في خفي الحجز الذي جندت اجهزة ومعدات بوليفيا الى زيادة قوات الجيش النظامي بقيادة التي جندت آخرين.

وقد أعلن المجلس العسكري انه قرر ايضا في نفس الاجتماع استخدام ١٦ شعبة اخرى من السابحين المأجورين وبينهم نولو اورتونو وهو من الزعماء البارزين في الحركة الوطنية الثورية التي كان يتزعمها فيكتور بار استوديو كترط جمهورية بوليفيا السابق الذي استقبل اورتونو في نوفمبر من العام الماضي.

وقد حدث تطور جديد في الوقت الذي اعلنت ثلاث نقابات كبرى تمسكها اساسا بالمطالب الاقتصادية للعمال الفريين وتطالبهم من التمسك بعودة الزعيم النقابي اورتونو الى البلاد كطرف لانه الاضراب، ولكن الاتحاد العام لعمال بوليفيا أكد تمسكه بهذا الموقف.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

والواقع ان الاضراب قد امتد ليشمل جميع الصناعات الاساسية في بوليفيا بعد ان كان مقصورا على مجال المناجم. بل ان العمال الثوريين يوجهون ثلاث اذاعات يستمر ارسالها طوال اليوم، وهي تحت حيل على اقل الامم الاستبداد العسكري.

أعقب صراع فانزف بين الزعماء المتحدة ويدت منظمة الدول الأمريكية منذ انشاء المنظمة سنة ١٩٤٥

واشنطن في ٢٢ - لارسل الاحرام - وكالات الانباء - أعلن الزعيم باترك المندوب الأمريكي في منظمة الدول الأمريكية أمس ان الولايات المتحدة ستسحب ١٧٠٠ جندي من قواتها في سانتو دومينجو بعد ان اذاعت وقد وصلت الى سانتو دومينجو بالفعل قوات من هندوراس وكوستاريكا ونيكاراجوا لتشكل قوة السلام التابعة لمنظمة الدول الأمريكية.

وقد تار صراع فانزف بين منظمة الدول الأمريكية والامم المتحدة حول مسؤولية اقرار السلام في سانتو دومينجو. وبينت الفقرة الأمريكية باحتجاج شديد الجهة الى الهيئة الدولية ضد "تدخلها" في شؤون دول المنطقة. والذين يواصل عملهم في سانتو دومينجو.

واصبح السؤال الذي يهدد في مؤتمر منظمة الدول الأمريكية الان هو اذا كانت المنظمة ستبقى ان تسيطر على الموقف في سانتو دومينجو قبل ان تتسكن الامم المتحدة من ذلك. او اذا كانت المنظمة ستبقى ان تسيطر على الموقف في سانتو دومينجو قبل ان تتسكن الامم المتحدة من ذلك.

رئيس جمهورية غانا يحل الجمعية الوطنية امرا في ٢٢ - د. ب. - أعلن كوكو باترك رئيس الجمعية الوطنية في غانا ورئيس الدفاع ان كوكو قواي كوكو رئيس الجمهورية سيحل يوم الاحرام القادم حل الجمعية الوطنية. ومن المتوقع ان يحل الجمعية الوطنية.

على طول حدود الهند تحركات واسعة لقوات الباكستانية في ٢٢ - د. ب. - أعلن ناطق باسم وزارة الدفاع الهندية ان الارام صحت في باكستان الباكستانية بالانتقال الى مواقع القتال في باكستان الشرقية والغربية على طول حدود الهند. وقال ان خطوط السكك الحديدية في باكستان تسيطر في حالة طوارئ لنقل القوات والاسلحة والذخيرة من المخازن والمستودعات الى مناطق الجبهة.

والصالح المحقق الهندي قتلا ان جميع القوات الباكستانية التي تحركت الى مناطق الحدود المواجهة لهند مزودة بالاسلحة الثقيلة وطائرات المقاتلة. والفيضانات تهدد من جديد بعض انحاء يوجوسلافيا

كراكك (يوجوسلافيا) في ٢٢ - لارسل الاحرام - بدأت الفيضانات تهدد من جديد بعض المناطق الواقعة في وسط يوجوسلافيا. وكانت الفيضانات الشديدة قد اجتاحت منذ ايام قليلة بعض المناطق في يوجوسلافيا منذ بدءت فيضانها في مطلع الطريق الرئيسي الموصل بينا بولينا وبلغراد. واغرقت اكثر من ١٠٠ منزل واصابت مئذنة من المصانع بضرر جسيم واوقعت كمين كمين من المواصلات.

كما كانت الفيضانات الناتجة من الامطار الغزيرة في شريون ١٠ آلاف شخص من امالي القسيس البوسنة والهرسك. وقد خصصت الحكومة ١٠٠ مليون دولار لاصلاح الطرق في المنطقة.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

اضراب في بريطانيا يقف ثلاثة مفاعلات ذرية ادى اضراب االى عاملين في اير كرايز الى اغلاق ثلاثة مفاعلات ذرية في اير كرايز.

طائرة ركاب ضخمة جديدة تعرض في مطار موسكو

موسكو في ٢٢ - لارسل الاحرام - وزارة الطيران السوفيتية سوف تعرض في مطار موسكو الجديدة في مطار «فوتوكو» موسكو ضمن الجهود التي تبذلها للتوسع في صناعة الطائرات.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.

وتتضمن الطائرة الجديدة احدثا لخط المواصلات طائرة ركاب ضخمة من طراز «البيون» - ٢٢ - تصنع ١٨٦ قطعة منها في موسكو. وتتأخر سرعة بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل في الساعة. وقد صنعت الطائرة بطول ١٢٠ مترًا وعرض ٢٠ مترًا.



الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الرجل الطويلة

الله فيصل

الا بعد ان استحصل الغزو الايراني
في تلك البلاد
المخطط
كان المخطط يجري في سهل وقويسر،
طانيا التي تحكم الخليج هي حليفة
في الحلف المركزي ومن ثم فان
مقبلة للقضاء على عدوية الخليج لا يمكن
توقف في طريقها بوطانيا ، بل تعمل
تدليها ، وسارت الامور افادت

الخطبة	الحديث	مطبعة الوصول	نوع الثمار	المساحة	تاريخ الجلس
كوز الدوار	درا فتيق الكر فورت	سفر الدوار معل الفرات	عنب	٢٥	٦٥/٨/٢٩
ابو الطامير	مارو ميشيل مشاة	دقشور ابو الطامير	عنب وماخو	٨	١٠
	صبر تاري	"	عنب	٩٥	١١
	رسدنه	"	"	٩٠	١٢
	بسيديت	المردية	"	٩٦	١٣
	ألي سولاني	المردية	"	٣٥	١٤
	السوس	المردية	"	٨٥	١٥
	المسحوية	ابو الطامير	"	١١٥	١٦
	علونه	ابو الطامير	"	١٦	١٧
	المجال	ابو الطامير	عنب وقناع وكثري	١٧	١٨
النوزاع	الملك	ابو الطامير	وصولة	١٢٥	١٩
	هانا طامير	ابو الطامير	عنب	٣٧٦	٢٠
الليبارية	ديري تودور	ابو الطامير	عنب	٤٣	٢١
الزنجانية	امسان تله	ابو الطامير	عنب	١١	٢٢
	فرغشوا	الزنجانية	عنب - قنطرة	٤٩	٢٣
	مورج فانيوس	الزنجانية	عنب وماخو وكثري	٢٦	٢٤
	فيل البستاني	الزنجانية	لحميه مالج وكثري	١٨	٢٥
	البستان	البستان	عنب	١٤٦	٢٦
	فريد ابوشادي	البستان	هلويات وماخو	٩٣	٢٧
اشخاص	قناص	كوش حمار	عنب	٤٨	٢٨
الواركة	ببر طاج	بنين	عنب	٤٨	٢٩
	البوري	ابو صوبير	عنب وريانه وماخو	٦٠	٣٠
المرك الكبي	المنطقة	التم الكبي	عنب	٢٨	٣١
شبيك لوم	عارة	سنا ابو صوبير	عنب وماخو وقناع	٢٨	٣٢
	ابو الغمر	الكولون والقنابية	عنب وماخو وقناع	١٧	٣٣
	ابو الغمر	"	عنب	٩٣	٣٤
	عليه البرصيه	بشاري	عنب	٢٥	٣٥
	كر كراي	درودة	عنب	١٢	٣٦
	لهلاك شتاع	الشتاعية	عنب	٦	٣٧
القنوية	بشاره ميش	المرك	عنب	٢٩	٣٨
	السراي	٢٣ كولون	عنب	٨٥	٣٩
	ابو صوبير	المرك	عنب	٢٧	٤٠
الجينة	كفر حليم	كفر حليم	عنب	١٦	٤١
	الكرجات	الواسطي	عنب	١٨	٤٢
	عبد كاظم صدي	سيرة	عنب	١٢	٤٣
البشوي	سبل مسيدان	المصرق	عنب	١٩	٤٤
	احمد زمة	ابوشاي	عنب	٦٧	٤٥
سعالول	احمد عبد مشرك	ابوكناه	عنب	٦٩	٤٦
	يعقوب بياوي	ابوكناه	عنب	٢٥	٤٧
	بشاره الوشن	سعالول	عنب	٦	٤٨
	يعقوب بياوي	سعالول	عنب	٦	٤٩
	بشاره الفطومة	سعالول	عنب	٦	٥٠
	يعقوب بياوي	سعالول	عنب	٦	٥١
	عابد مجوه	سعالول	عنب	٦	٥٢
	البيروق	سعالول	عنب	٦	٥٣
بن مزار	ميشل طاف الله	الكفور	عنب	٤٧	٥٤
مغاغة	لحون عبد الله	مغاغة	عنب	٦	٥٥
مسقط	دوريات	مسقط	عنب	٨	٥٦
اسيوط	كالت خلة	(السيوط/ القوصية)	ماخو وعنب وغنيل	٢٢	٥٧
	خشميه	اسيوط	ماخو وعنب وريانه	٤٠	٥٨
	مرشوان محفوظ	اسيوط	عنب وريانه وماخو	٩	٥٩
	درة صطير غنيل	اسيوط الخلية	عنب وريانه وماخو	٢٨	٦٠
	جميل اصفير	بصرة	ماخو وريانه وعنب	٢٦	٦١
سوهاج	المجوشية	أولاد طوط	عنب وريانه وريانه	٣٥	٦٢
	بلصقورة ١/	بلصقورة	هلويات وريانه	٣٢	٦٣
	"	"	هلويات وريانه	٦٥	٦٤
	"	"	هلويات وريانه	١٥	٦٥
	"	"	هلويات وريانه	١٠	٦٦
	"	"	هلويات وريانه	١٠	٦٧
	"	"	هلويات وريانه	١٠	٦٨
	"	"	هلويات وريانه	١٠	٦٩
	"	"	هلويات وريانه	١٠	٧٠
اجنته	مصطفى الزناني	الأقلام	عنب	٢٣	٧١
المطاعة	المطاعة بحيرة	المطاعة	عنب	٢٢	٧٢
	قناص	"	عنب	٢٢	٧٣

لينيلا ان حركته القوية التي تضم انصارا من حزبي المحافظين ادى الى القوة الموحدة في البلادين . واضاف قائلا : اننا نحصل انتفايات المماسة القادمة التي تجرى في مارس القادم على مقاعد لتحركا الى قمة الرئاسة .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

● اعتد مبلغ ٤٨٢ ألف جنيه لانشاء مركزا للتصايد في مختلف محافظات القريوم خلال الخطة الخمسية ١٩٥١

مزارع سمكية تحت اشراف مهدهوت الجزار والمهاجر بالاستديرة وكانت المحافضة قد حولت جزءا من هذه التربة الى مزرعة التربة الطيف

إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

عبد الرحمن عبد الرازق التاجر
بالقاهرة يشهد الاستاذ حسين
الاسلامبولي رئيس مدينة القليوبية
لوفاته والده

مجلس قروي نزل استمعت
بني بيزيد الحزن وولاي الروم
عيسى حسين الاسلامبولي
للقياد الرحمة وللاسرته الصبر والسكون

فوزي امين ولده مكرم يتوفى بياض
الاسم صديقه المولى الحزن
الاستاذ عيسى الاسلامبولي
يطلب الرحمة للقياد والموت الملائة

رئيس ادارة الزمامة والوكلاء
والمتنسون والمشرقيون الزماميون بمرق
ابو قرقاس يتوفى بياض
رئيس مجلس مدينة القليوبية الاحزان
لوفاته والده ويصون للقياد الرحمة

ابراهيم حسن ابراهيم بالقاهرة بني
والد الاستاذ حسين الاسلامبولي رئيس
مدينة القليوبية له الرحمة وللاسرته العزاء

أبراهيم ياقوت داود عافيه
العامون بمنقطة التولية بتونس
والتقريب لوفاته والده
الارواح والرحمة وللاسرته العزاء

فسي الصبيحة والمعلم بمستشفى
الاطفال يتوفى بياض
والد الدكتور عبد الهادي ابراهيم
للقياد الرحمة ولله الصبر والعزاء

البنك الاهلي بالزقازيق
افرة الفروع وتوكلت بديار نجم وابو
حاج تشار الزميل محمد عبد الحفيظ
الاحزان في وفاة حرم السيد احمد عبد
للقياد الرحمة وللاسرته الصبر والسكون

دار المعلمين بطنطا
اسرة الدار ولجنة الاتحاد الاشتراكي
يتوفى بياض
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي
الخطوط الجوية الريفي يتوفى بياض
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

اسرة المصوم بملعين ايتي البلورد
تتوفى بياض
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

مفتي وشيخ المباحث المصطفوية
التيمة يتوفى بياض
والد الدكتور عبد الهادي ابراهيم
للقياد الرحمة ولله الصبر والعزاء

الشيخ احمد ابراهيم شوك
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

الحري الصناعي اسكو
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شقيقة زميلهم
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شركة النصر
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

للأغنية المحفوظة « قها »
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

رئيس واعضاء مجلس ادارة
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

الاستاذ سالم والي
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

عبد الوحدة ٢٥٠٠ يتوفى بياض
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شقيقة زميلهم
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شركة النصر
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

للأغنية المحفوظة « قها »
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

رئيس واعضاء مجلس ادارة
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

الاستاذ سالم والي
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

مصر للتغليف الاقتصادي
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شقيقة زميلهم
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شركة النصر
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

للأغنية المحفوظة « قها »
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

رئيس واعضاء مجلس ادارة
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

الاستاذ سالم والي
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

مراقبة الحدائق باسكندرية
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شقيقة زميلهم
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شركة النصر
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

للأغنية المحفوظة « قها »
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

رئيس واعضاء مجلس ادارة
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

الاستاذ سالم والي
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

تجارة العباسية بنات
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شقيقة زميلهم
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شركة النصر
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

للأغنية المحفوظة « قها »
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

رئيس واعضاء مجلس ادارة
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

الاستاذ سالم والي
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

القبة العسكرية
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شقيقة زميلهم
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

شركة النصر
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

للأغنية المحفوظة « قها »
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

رئيس واعضاء مجلس ادارة
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

الاستاذ سالم والي
الاسم صديقه المولى الحزن
رئيس مجلس ادارة نادي

إعلانات مختارة

أول سليل
للصناعة
بشركة أوتيكو

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

إعلانات مختارة

قوارص صيد
للصناعة
بشركة أوتيكو

هكذا من الاصل

أحدث غليون لا يسقط منه التبغ !
... والغليون بضمن عدم سقوط التبغ منه . وقد أطلق عليه مخترعه اسم « غليون النجوم » وهو من ضمن معروضات معرض الربيع الدولي القلم حاليا في ألمانيا .

عجز سيارات في سياق يقام لها في أفيشا
 لعل أغرب سباق سيارات من نوعه هو السباق الذي يقام في عاصمة اليونان هذا الأسبوع واشترك فيه ١٠ سيارات من بينها السيارة التي أراها : والسيارة مرجسسية
 عرفت ٥٦ سنة وقد نالت الجائزة الأولى -
 والصوره لها في بداية سيراها وقد تطورت بعض الفترجات
 في (رق العربة) كما تستطيع سيارته تسبيل الموزر :
 وقد اشترطت هيئة تحكم السيارات ان لا يقل عمر السيارة
 عن ٢٥ سنة وان ترزدي ساحتها في الشراكات في السباق
 الكهين التي تكتب ترزديدها حواه في مطلع القرن .

والبيبة تخرج الى السوق
بعد ٤ شهور من الولادة !



فرصة أسنان نابليون يونابرت في معرض !

تنهضت بريطانيا فرصة مرور «أسنة على انتهاء حروب نابليون وأقامت معرضاً في لندن اسمه (الأسنان سنة ١٨١٥) بـصور - حلة الطب - في هذا الوقت : ومن بين المروّضات فرصة الأسنان التي كان يستعملها نابليون يونابرت .

«لأنه لم يصردهم في الوقت المشقة فيه أيدى» علماء السور (الأسنان) في

ابن الوز عوام !!



..والمنزل ينطبق على الطفل الذي تراه . إذ أن والده هو بكل الأحوال
على المياه في جنوب أفريقيا . ووالدته وشقيقته من أبطال اللعبة أيضا
بطبعيا أن يشب الطفل ستيغان كارتون(٢ سنوات) ويبدأ في تعلم التزح
الماء في اليوم الذي يتعلم فيه الحفلة على توالفه وهو يشي على

في المرأة

حلمة الأذن المقضفة أو المذهبة : موضة في أميركا

منذ اختعت موضة الحلقان ، ومنذ ظهرت موضة الشعر الذي يقطع
والآن بالآلة ! لقد ظفقت امهياتها وصارت مكنتها .
ولذلك قرر انصار الأذن في اميركا ان يحوها مرة أخرى وبطريقة -
تاريخ التناقل : فقد اشلوا ان الموضة هي : حلمة الأذن المقضفة او المذهبة
ورجعت هبات التناقل بهذه الكثرة وصارت اذن (لا الملامح)
فوق ٢١ سنة مقضفة او مذهبة او مقلقة معا . بمعنى
الآن التي مني مقضفة واليسرة
او المكسي !!

لستة ضربة على المذقة

أين هـ سنوات يرمسه
مثل أين ٣٠ سنة !

« أثار التعليم في التصنيع الفنى موضوع بحث أجريته عليه مجلة جنيف معهد التربية الفنية » تجرأت على من مدارس نحو الدنيا التي تترك الصغار والكبار . ففتحت اليهم والأولاد ثم تركتهم يبحرون عن أنفست التجربة ابن الأطفال في

— ١٦ سنة يرمسون مثل سنوات الأطفال الصغار في سن هـ سنوات ول نفس الوقت كانت الرجال الكبار فوق سن ٢٥ سنة أيضا مثل رسومات الأطفال الاختلاف الوحيد بينهما أن الكبار يستطيعون في رعاية صدور التورم الرسم بينما كان الأطفال لا يوجه ويبدون أن يعمروا عن وقد قالت الباحثة أن تلك التجربة والتفوق لها أثر كبير أن أم وأجدادها في الإستفادة من



استاميل من التلقين الزيتي على

[illegible]

الأنبياء من عيسى

باللغة العربية الساعة ٧:٣٠ و ٨:٣٠
و ٨:٣٠ و ٩:٣٠ و ١٠:٣٠ مساء بالتوقيت المحلي
على موجة متوسطة طوله ١٢٥٩ كيلو
متر على موجتين قصيرتين طوله ١٤ و ١٦ متر

تعلن
شركة بان أمريكان للزيت صير
١٩٦٧ مبيعات كوشن النيل - جاريه سيني
من ميه ٩-٢٤ - القاهره
عن ماهيتها الاستخبارات عمارة تحتوي على
٨٠ الى ١٠٠ غرفة للاستعمالها مكاتب
للشركة في الاصدار الاثيرة - ويطالبوا - هاء
سيتي - الرقي - تمثيل الروضة - الزحالك
لقد العوض لغير الشركة شخصيا اذ خطا بسجل
جميع البيانات في سيطر غاية افران ١٩٦٥

“میں نے ”

في الصف الأول من قاعة سينما قصر النيل . وفي الحف . تسوية الترتيباتها جمعية الدور والإمال واحتجتها « أم كلثوم » أم كلثوم في الخميس الماضي كان الصف الأول كله مليئا ببعض السراة والسفراء من الملكة السيارا الاجنبي في القاهرة جاءوا بعدسة من المحافظ صلاح وسوفى وفريته . بينهم كات سيرة النساء التي قلت طوال الوقت تتابع أم كلثوم في افندي الثلاث : « سيرة الحب » و « ابتاع الحب » و « أسد يا سلام » واحية تكاد أن تنفي منها .

ولقدت سيرة الحب في الاستراقال الكوايس تتحدث مع أم كلثوم وتقول لها انها تتابع افنديهاوتتحدث بتسجيلات لها وتعتبر نفسها برغم حواجز اختلاف لغة الكلام ولغةالموسيقى - « سمية » معجبةوتحتمل بكية فترات الاستراحة كانت أم كلثوموتنازها ودورها الفني الكبير موضوع متناقصة طويلة بين بعض السراةالخافرين وبين آخرين كانوا معهم الحلقة التي تجمعت في ممر المسالكرف الصف الأول .

كانت هناكملامحات تستحق الاهتمامتساوى أن يسميها كل سمية أم كلثوم منها مثلا :

انه غير معقول أن يباح التدخين في القاعة بينما فتاة في مثل مكانة أم كلثوم تنفي ، خصوصا مع الجهد الكبير الذي يبذله الفنانة العظيمة لعدة ساعات في ليلة واحدة .

وغير معقول أيضا أن يبدأ الجمهورسباحة وتصفيقه قبل أن تنتهي أم كلثوم من مقاطع فنائها ويتاح لها أن تغفل لمقطعها بغير تشوش أو مقاطعة .

وغير معقول كذلك أن يعلو في القاعةصفر مهما أخذ أصحابه بالحاف للصور الطلاب الذي يستمعون اليه

وغير معقول أخيرا أن يعمل بعضالفراد الجمهور متأخرين عن موعدالحف لم يسمح لهم بدخول القاعة بعد أن تكون هي قد بدأت بالفعل أدائها ما في ذلك من مؤثرات على تركيزهاوالفني .

وكان أصحاب هذه الملاحظات يقولونأن جمهور أم كلثوم أولى بالحرص عليه حتى المآذات فتدرك الكثير من تشوشحتى الآن من أن تضع أي قيد عليه .

الاملاط ، موفويا ، معقولة وجمهور . « أم كلثوم » هو الذي يعلو الاندكس من فتاة الشمس الأولى بالحرص عليها .

يقدمه

عن طه

أخبار الصباح

● طلب رياض غالي زوج الاسيرة السابقة فتحتم المحكمة العليا امره

منحه ملكية منزلها في بيرلي هيلز مسعد آخر من الإنشياء الثلاثة. وكالات الامارة السابقة قد طلبت الانفصال عن داني غالي يوم ٢٥ فبراير الماضي. وقد طلبت انجني من تونججه نفقة شهرية قدرها ٢١٤٠ دولارا. ويصدر الحكم في قضية انفصالهما.

● السيد بدر يهود اليوم تشيكوسلوفاكيا مع اجهزة اول سبر سحري عندما على ظهر الساعة ١١

● صنعت حكومة كوريا تداول العملات
الفاكية والصينى البوليسية الايرانية
حتى لا تؤثر على تفكير جيل الثورة .
● تحول المسرح العالم عند مدخل
كوريرى جامعة القاهرة الى مسرح داء
يطلق ٢ يونيو القادم . سيطلق على
اسم « مسرح القليل » .

أبني شازلي شابلن يمثل مع ليزلي كارون

[illegible]

الحيثي، وموسى الاعشى في الجناح
امس في مكتبه .

● ١٠ الآل جنبه ستنفخه نقسا
الحامين كل سنة حتى يتم علاج اطفاله
مجانا . كان الحامون يدفعون حتى لو
هذا الشهر نصف تكاليف العلاج .

● اشترت امريكا فوركنا من بولندا
بـ ١٠٠ الف دولار خلال عام ٦٤
الفوركنا البولندية تصنع من البطاطا
يبقي ما بين ٦ و ٨ سنوات في حالة تخزين
خاصة : ➔

● وضعت فلاحه (٢٦ سنة) من من
طوخ ٢ توالم امس في مستشفى يد
منهم كمال وهدي ومنى . اجري الولاة
د . مصطفى جعفر . الام عزيزة فر
واظفها في حصة جيدة . الزوج اسد
محمود بهاس (٥٤ سنة) .

● بلال الفيل هو وارن يتي .. الذى كان
سبب طلاقها من زوجها المخرج المسرحي
الذى تخصص في التفسير والتأويل

موقف عن العمل

تتويوه شغل جميع نافورات المدينة
اذ انه من المتوقع ان تواجه المدينة

السوفيتية مبرادخل امن سنة جديدة
اسمه خزاله بابا مسيلوف وقد
مع زوجته (٩٤ سنة) وعن سر بقله
عن السبا هو زين اليكر الذى تصود
زعادة الثوم مع غربت الشمس :

من غیر عنوان
غیر نفاذ



أوتول ويورتون .. ولقاء جديد في باريس ؟

س هي الصدفة .. أم نكاه الدعاية .. كان سبب تقابلهما ؟

هو ليس .. كما اجتمعا مرة من قبل في فرنسا أثناء تباعلها بمضى اللقطات
 تاريخية لتباعلها « بيكيت » الذي شرح كل منهما لفلور بجائزة الأوسكار
 بونه التباعلية ..

ولكنهما : بيتر أوتول . وريتشارد ويورتون : اجتمعا هذه المرة في فرنسا
 بريس بالذات .. عن طريق ماضي الصدفة وسط عشرات افراد الكوميديانس
 منها يمثل في لقطة خارجية فريمان الأخرى أثناء تباعل كل منهما في فيلم
 نقل عن الآخر .. فكانت (لقطة) لقاء حرص فكان الدعاية التي يرسنها وكيل
 منهما على ان يصورها هكذا كما تراءى ..

ملامح صغيرة :

[illegible]

باليه مويسيف الروسي يرقص في نيويورك

★ اُظهِرَ ومحت صحافة نيويورك وثقافتها في تقديم وصفها ما قدمت فرقة باليه مويسيف (١٠٠ راقص) والروسية التي تزور الولايات المتحدة الآن وهي المرة الثالثة التي تزور فيها هذه الفرقة أمريكا وكندا.

لوحة حوا (١٤٠ ألف جنيه) تعود بعد اختفائها لسنوات!

✶ غرت. أسي لوحة الفنان الإسباني ألفارو جويبا «دوق ولنجتون» بـ
مرور ٤ سنوات على رسمها من التحف التي في لندن : «اللوحة» و«تقريباً
كثما» ١٤ ألف جنيه استرليني عليها خلاف خشمي، لوحة «تقريباً
في ورقة بنية اللون» في مكتب «بستامنت» سكة حديد برمنجهام. «تقريباً
المشهور على اللوحة إلى خطابه الرسمية إلى
يجعل إلى الكتب الصحفية في لندن
عن مكان اللوحة .
اكتشف البوليسي أن اللوحة أودعت
غداً

مكتب القنصلية منذ «البحر»
«دوق وليندون» «إن يصرخ»
مكاته من التحق قبل أن تفصله لجنة
من خبراء الفن.

٢٢٠ نافورة في نيويورك تتنوع

☆ أوقف المستوطنون في مدينة:
(٣٢ نافورة) حرصا على توفير المياه
تصفا في المياه في الخريف القادم !.

سوفيتي عمره ١٦ سنة !

☆ أعلنت موسكو أن الاتحاد
سوف يرحب الذي بلغ ١٦ سنة ! الممر
استقبل اللجنة الجديدة في حفل القاصم
١٦ سنة على قيد الحياة قال سلوفا
التي شره ورماعة التي القوا الجيوش

يول براينز
عائدين من
إيطاليا
Gunfighter

شعره في المسكن

بالأولاد
غير رئيسه

فكرة!

بعد ساعات صامتة المستمرة إلى
لنح !
جاسني في مقعد في الطائرة
وأريست الحزام على يفتي ، وأقرا
القائمة عدة مرات : حتى أعيدها لأطفاليان
إلى علي !
فأنا أحب ركوب الطائرات ... ومع
ذلك أخاف منها !
ويؤاد خول اليوم بعد أن فرات
حدثت سقوط الطائرة الباكستانية
بالقرب من القاهرة وأحترق ١٢٤
ركب الطائرة وميتة فيقائنا : فأنني
الاشمام من حوادث الطائرات والتوقع
فيل سفرى ينفسه ، وأتوهب أن جزوا
لا يزال في المكان في انتظار مزيد
من الضحايا !
ولكن هذا الخوف لا يبيش حولنا
عني !
فأنني أومن بالله . . . وأومن أنه
حدد عمرى بالسنة واليوم والساعة
والدقيقة . وأنه في الساعات أو الحول
العرب من متبئة ! وأنني إذا
هرمت اليوم من الطائرة التي يستقرن
فيها تزيائيل ، فسجدته في التفتقر
في الميرة الواقعة أمام باب المظلل
ثم ان الطائرة لآزال اتى أمنا من
الميارات والأوبيسات وقطارات
السكة الحديد . فالأصعد العالي
يؤك أن عصايا الطائرات الآن معدا
من عصايا الميارات ومن مصعبا

المرور!
والحوادث التي تقع اليوم في اليمن
التي تدفعه للتطور الذي ستراه بعد
سنوات يستلهم من الإخلاء التي وقعت

وبنجل الطران أكثر أممها مع هو
اليوم « سترا » الفاتحة » وذا نمير
الشارع ؟ من زصيف الى زصيف
سنتجج الانسان في حماية الطائرة
من العواصف الممطرة ! اذا اشعلت
النيران في احد محركات الطائرة ،
سيستد الحذر التلهم اوتوماتيكيا
من الطائرة قبل ان يمتد اللهب الى
باقي اجزاء الطائرة ! وانا توفقت كل
يوم -

الخرات فجاء فسبح الغارة بين
الحصب، ثم تعبد بهوء على الأرض
أو على سطح الماء !
إذا اختلت عجلة القيادة في يد
الغبار، سمعت قتل الكروني ارتناه
ويجب بها إلى منطقة الأمان !
وإن يموت الإنسان وهو محلق ؟
السماء إلا إذا توقف قلبه فجاء ؟
سبح ركوب الطائرات أكثر أماناً
من ركوب السيارات !

والآن وداعاً وإلى اللقاء
على آمين

أعلانات الأهرام

٤٦٤٦٠
(أربعة خطوط)

١٨٦٠
١٢٩٠ هـ

مجموع الفتاوى ج ١٦

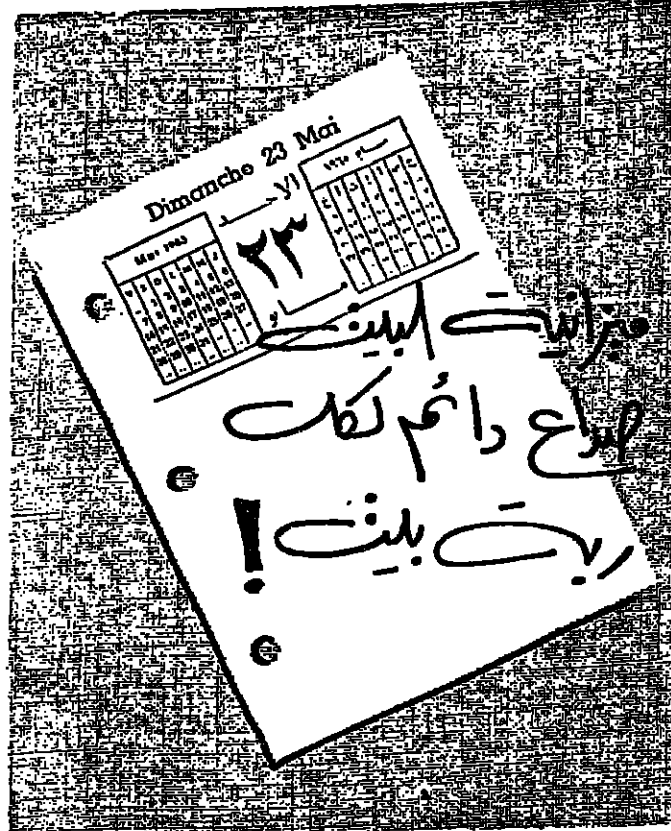
١٨٦٠

Two On a Guillotine

کوفتے و سفتے
بہزار روپیہ

فیہ قصۃ

فیم طائر



في الوقت الذي يناقش فيه مجلس الأمة ميزانية الدولة يمكنك أنت - أيضا - مناقشة ميزانية بيتك

من خلال تجارب الأفرات هذه هي أفضل طريقة لوضع ميزانية بيتك :

• **يُؤَدُّ أَمْرًا أُخْرَى تَصْرَفُ عَلَيْهَا الزَّوْجَةُ .**

أما الزوج فقد اختص بمهنتين على التيقن من بعضها
.. عليه أن ينق على نومة الأسرة خارج البيت لكي
ب جمود الحياة اليومية .. وفي الوقت نفسه عليه أن
ب دور البطل الذي ينقل الأسرة من أي طارئ يتطلب

وبالمرم من هذا التقسيم في مهمة الإنفاق من ميزانية
مدينتنا فقد مضت لفترة كانت خيرية الأسرة تنضب تماماً
لها في النهاية كل شهر .. لم يكن يبقى شيئاً .. قرش واحد
أو أرمه .. ولم يكن كاملاً إلا بعد سلسلة من مصعها
من إحدى صديقاتها .. ولكنها الآن بعد أن أصبح لها
تو تتخلى فيه ١٠ جنيهات كل شهر أصبحت « السلسلة »
لا تلتصق حياة الأسرة و « الزوجة » لاجد « الكلي طاعة
عند كل منها ..

هل يمكن ان تصرف الزوجة مرتبها على مطالبا الشخصفة فقط ؟

وعلى الجانب الآخر قد تفضل الزوجة الموقفة أن يكون في البيت خزانة .. أحدها تملك قد دخل زوجها دائماً مصممه مبرهنة العشري .. والآخر تملك قد دخل زوجها وحدها تنفق من الموقفة مائة فيرعى زوجة تنفق إلا أن شهر المسمل - في مطالبيها الشخصية - وإذا استطاعت أن تنخر منه شيئاً فهي لا تجرد لحظة واحدة ..

والموقفة المبروسة فلسفتها في الاتحاد هي دخل زوجها فقط في أمداد المراتب ..

المرء أن كانت مستعصية في ملها لا لا هنا متوفى في مدى فترتها في التوفيق بين العمل .. والتمهل .. فكيف يكون الحال لو تركت ملها يوماً .. لا بد أن تمتد تلك دخل زوجها قطع من الآن .. نظرة واحدة حسب يلزم منتظر .. ولكن يجب أن تستعر أو استقرت في ملها .. وإذا كانت وسيلة هروب خليفة الظل من الأسقام في نقات

السبت والسبعة !

على أن تجربة التوسع مع أول ميزانية تدل على ما يصح التمايز فيها . فإن الشروع الأول في عرض الحجة تكسر فيه زيارات الأهل والإصدقاء والفروج إلى مجالس الحبيبة التي سببت القنود من بنود الميزانية بدو ساحرة لا يمتنعها أحد إلا بعد نقضها الميزانية كلها . وقد يترتب على ذلك عدم الدين والسلطات بابا مفتوحا أمامها . ولكن العروس الجديدة النظر في تلك تسد إزها الدين بالفضة اقتناع كما يشاء .

الاقساط الشهرية وما يمكن أن تصنعه
في ميزانية كل أسرة !

والإزمة التي وقعت فيها الزوجة فاطمة مكاوى - وهي طالبة وام - كانت من هذا النوع ..

٢٥ في السنة الأولى من زواجها اشترت هي وزوجها جميع
الادوات الكهربائية اللازمة لبيتها .. وفجأة وجدته
الانسان النشوة يبلغ ٢٥ جنيتها في ذلك الوقت .. ولم تعد لدى
زوجة الاولاد سوى ميزانية مريكة امامها ..
لكنك تلاحظي ان جميع اطفالها هنا من جهة اخرى ..
اصبحت تملك معها لغة الفلك والشارع لا نهاية له ! !
وتمسك بالراحة من انهاء الانساق .. والاول
مرة كسر الى الخارج في وجود ميزانية متحركة لراحة الاسرة
خاصة بان كيررب زوجي .. غصمت .. اخفيا لاجار
الشقة والتدوير والتدوير .. وبمضي الانساق اشقت غصمت
٢٥ جنيتها كساريفه تملك على الاثر .. ولزمت ان ترصد
الاجازات الى الانساق ه جنيتك كل شهر .. اما الانساق
فقط حاول اشرافها على جميع مشورة بان طيات الانساق
بالدات لها فترة حاللة على ابتلاع كل بقية الميزانية ..
اشترتها اولاد ذممة واحدة .. لا تقي بعدها سوى ايد
يشهد كل من سوء .. الا كانت التدوير المتعددة سواء كما
بمعا .. الخلف .. الخلف .. الخلف ! !

ماذا يحدث عندما يتصرف كل فرد في الأسرة على مزاجه الخاص؟

وعندما يتصرف كل فرد في الأسرة على مزاجه الخاص ..
ويقلل من دخله كلما زاد ثوبك الزينة ألياً ..
يصاريف في بيت من بيتي لا يوجد وجه يعصم خلواته ..
والتي تجعله يرمي على وجه الخط ..
وتد ما يحدث في بيت الزوجة العاملة فليست هينة لأن
شغلها مع زوجها وإلزامها العائلي يسعل إلى ٢٥ جنينا ..
أبصار السكس زانية لا يمتنع جهنمات وقد كان يكن
أبصار حياتهم في استقرار وعدوه بال ٢٢ جنينا .. ولكن
كان لهم يمين كما لو كان في جزيرة معجزة .. الام مدلى
أنهم تدعى لكل يتناول كل من عشاءه على نقشة
الخاصة .. حتى الأثافي اضر باخذ كل من له من كل
وجه .. والتجربة أذل الفشر والديك لا جد بعد
أيام بدته لا ١٥ اختراقه مسجدة تبا طبعية الحال ..
ولكن هذه صور مختلفة من سمات تصرفات الزوجات في

وأيضا يقولون
 ان كل يد تعد ردة البيت مزبانية اسرها بطريقة سليمة
 وتصبح زورقة مائية ماهرة تفلت من بين اصابعها قروش
 خيل يقبض الي في موشه ؟
 البيت مزبانية لا بد ان يمشا دون حسابات ، وكل زوجة
 كما يرى نفاحي مغيرة الايام العتيق والعتيق ، واول زوجة
 لا بد ان يكون لها دفتر حسابات ، في غلظة هائلة عند
 التخطيط لاسباب الصرف ، مثل ايجار البيت والنفقات
 والمواصلات والصرفات الثرية للزوج والاولة ، وقسم
 باها خاصا لصانعي العالج والاسباب والاخراج ، على ان
 تقسم بين (العام) الى سبع : قسم للساحل العايرين

طلبہ
اعظمیٰ راجہ

في الآن المؤسسة الاستهلاكية العامة فكرة الناء
يؤيدون على أساس أن ذلك سوف يحد من الاستهلاك .
لكن من سؤال يقتضيه بعضنا عن أجلة : هل الناء
يحد من الاستهلاك من الممكن أن يحقق الحد من الاستهلاك ويساعد
على تحقيقه ؟

في الإجابة عن هذا السؤال : لا بد أن نقول أولاً ما من
الحقائق من أقبلة الكونزبانت وما هي الفائدة التي
على المستهلكين من ذلك ؟

المحلل الجاهل لا يكتفي ببيع أسمار بضائع كثير من الناس
 التي فرض الله عليهم وتبيعهم إلى الفرقة التي يحصلوا
 بها ينقسمون من السلع استعانة بغيرهم فيسأل أقل من
 التي عرضت به طوال العام ، وإنما أيضا لأسباب
 أربعة يمتنع .
 الأول في حاجة إلى مزيد من المال السائل تحتاج إليه
 لإزالة إلى سلع الموسر الجيد ، وفي أخرى تريد التخلص
 من سلع الموسر التي لا يمكن أن تظفر منها آخر
 وسعة تؤول تلك إلى ، وإيناسيا التخلص من السلع التي
 هيئ وبذلك التي لم يقبل عليها الجهور . ويكسب
 من هذه الصلابة ذات أرباحه من أسمار بيع السلع في

الموسم
الموجود وورد في الإكزيورات ٦ الذي لا شك فيه
أما من حيث الاستهلاك فينظر من شئنا موسم الإكزيورات
صلاً على استهلاك الأسماك منخفضة .
معية البيت الخبرة التي تريد أن يربط بينها والواحدة
علاقة / ٢٠٠٠ المبلغ الذي تصدعه في الحداد العلمية ،
رس التي تريد أن تؤثر بينها مسبقاً من التفتيش الذي
التي ٢٠ ٪ من المدن . هناك أيضا المارة التي لا تشرى
التي والتمدد إلا في نهاية الموسم أيضا حصل على
التفتيش
في جوار هذه القاعات التي تسمى إلى الاقتصاد حقا في
التي توجد دون شك في آخرى تخلصها حصة كل به
الإكزيورات . تجمعا تتباين على موسم كل ما يده

ليديها دون أي تفكير في هزئيتها واحتياجتها للنفلة من
 الأسبق . ولا يمكن طبعاً أن نخرج من هذه الفئة التي
 هي على أي جيتي نكتل مذبذبة سواء بالأكزيونات أو من
 بالأكزيونات ، ففي كل مرة تنزل فيها هذه الفئة إلى
 ع تسخر أي شيء ، فالإسراء يجري في ممانتها
 من فالأكزيونات من جهة تصاعد إلى معاونة فئات كثيرة
 والوطنين إلى شراء احتياجاتهم بأسعار مخفضة ومن جهة
 تصاعد فئة ليست بالقليلة إلى الإسراء .

[illegible]

١ رَقَرْتِ السَّادَاتِ أَوَّلًا ، وَبَعْدَ ذَلِكَ عَسَارَ الْمَعْرُوفِ تَعْمَا لِمَجْمُوعِ الدَّرَجَاتِ

٢ بِنْدِ الطَّعَامِ : فَتَسْمِيهِ فَتَسْمِينَ وَالْمَلَابِيسِ الْآخَرِي
لَهَا كُلُّ شَهْرٍ جِزْءٌ مِنَ الْمَسِيرَانِيَّةِ

٣ لَا تَتَنَبَّأُ بِبِنْدِ الْعِلَاجِ مَعْرُوفَاتُ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ
لَأَنَّ فَتْدَ الصَّحَّةِ لَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ

٤ أَمَّا أَنْدُخْرُ مِمَّا كَانَتْ مَتَّالَتُهُ يَبْعَثُ الدَّفْعَ دَائِمًا
فِي قَرَانَةِ الْبَيْتِ وَيُعْلِنُ وَجُودَ الْحَيَاةِ فِيهَا

٥ مِزَانِيَّةُ الْأُسْرَةِ مَسْئُولِيَّةٌ مَشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْبُرُوجِ وَالزُّوْمَةِ
يَعْنِي أَنَّ الْقَصْرَفَاتِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ

٦ الْبَتَعْدَى قَمَامًا عَنِ الْمَغْرِبَاتِ دَاخِلِ وَأَجْهَاتِ الْفَحَالِ
وَالَّتِي تَأْكُلُ مَعْرُوفَ الْبَيْتِ أَوَّلًا بِأَوَّلِ

٧ الْمَلْفِ وَالذِّيُونَ وَالْتَقْصِيطِ أَعْدَاءُ ثَلَاثَةِ لَأْسَدَمِ
مَوَاحِمَتِهَا خُصُوصًا عِنْدَ فَنَاحِ كُلِّ بَيْتٍ جَدِيدِ

أقول وعلم الربيات والوفاى .. وهى ليست سلمات
تفرى كل يوم .. على ان يضم القسم الآخر السلع التى
تدخل البيت كل صباح مثل اللحم والخبز والمكافئة
المصفحة ..
اما الأتريس فتعبر كل شهر جرمينياتية لهما
لا تستعيرى الا فى المواسم الاربعة .. ولبناتباين الأند
تحتاجا للملاسى .. لا بتقسيم البلخ بالتساوى على الأبناء
هذه طريقة غير عادلة تفضب الرعية من أبناء الأسرة وأولهم

أما بند العلاج فهو يأتي قبل كل شيء .. لأن غفد الصحة
س بعده شيء .. على ألا يقل المخصص لهذا البند على
من الرب ...
تقرض الابيض دائما ينفع في اليوم الاسود
ذي تواجهه كل اسرة ...

والذى يمكن ان يحى الأسرة ضد كل احتمالات الزين
والتي تقابل الذى لا يعرف له سبباً .. هو الاثبات .. اى صالح
ما كان ضئيلاً مما صلتنا جميعاً .. على ان
يبلغ المحرر قد يكون حبس خزينة البنك في يوم راحة والازمة
البيت فتتح فاما .. لذلك لان خيرة الاجساد النبوية
ان يكون جزء من اخراج البيت في البنك والازمة الاخر
التي تحت بند طوارئ .. لتتم ابدأ الايد بفسحة ..
وسمعى الايام تستطيع ربة البيت ان تفعل نقودا من بند

[illegible]

من الرب كل شهر تلقيا حتى ولو كان الوقت اثناء الصلاة
تلك وجبت بعد تمام زيفك في كل التبتد الاخرى..
في نفس الوقت للسراة في العلم والكرامات في سراسي
وقوة تصورت الزانية تلبا .. والسرابة في الصلوات لنفس
والسرابة في كبريا من الزواجر ليعتمد رب اهدم 11 خمينا
وتجده بختن ب 7 خمينة على اقل .. وقد اصبح من
الشرى بعد ان تزلزلت الحياة ان يبعد كل زوج
الظفرة في يد السراج التي يرفع في جبروت فوق كل بنود
الحياتة ووقر سعة الزوج التي يسمها !!!
ولما الصرفت الخلقة التي تقع فيها مقام الزوجات..
الشراء على الحساب .. ان اسأل حتى الى ان يطلب
ويجد ولا يدفع .. وكنت سمعت مرة ان يطلب بركم
الى الشهر التالي لما ان دفعته ومستعين من الخياط واما ان
يضع جزءا بعد الحاصدية بغير الفاتحة ويؤجل اليها.. اشهر
التاني في التمهيد بعد نفسه في دومة ياكف ويضع باخرى
لايس في حبه جيبه واحد يتفق مع وصف رفته ..
وما يقال عن الشراء على الحساب يقال عن التعطيش ..
واصبح ياموسى بعد احد طرفة مقلقة باوردد .. لتاليت الاسرة
ان تخرجوا باقلاهدا حتى تسعدوا بها وتخل في قاعها لاصرف
كيف يفرغ منها .. لها كما حاولت شفتها اسفلا لاصرف
جيدة لثقوى الاسرة على مغازلة جينيسوتا .. وفي التباهية
التي انفسيت الى لك .. لا يكون .. الى دومة !!

ماذا تفعل الأسرة المتوسطة الحال
في تصريف بنود ميزانيتها الصغيرة؟

وخلال الأشهر الخمسة الأولى من عام ٢٠١٤، تم توقيع ١١٠ اتفاقية تجارية مع ١١ دولة، وبلغت قيمة الصفقات المبرمة ١١٠ مليار دولار أمريكي. وقد تم توقيع ١١٠ اتفاقية تجارية مع ١١ دولة، وبلغت قيمة الصفقات المبرمة ١١٠ مليار دولار أمريكي.

(الصنعا) الذي
 يسمنونه من أنية
 البيت والذي
 « يلق » بال كل
 ربه بيت أول كل
 شهر .. كيف يمكن
 التغلب عليه بغير
 برشامة أو أسبرينه
 نذير اللقائ مؤقنا
 ولا نقضي على الداء
 كل الوقت ؟

كفكف يمكن لربة البيت أن تدبر في يسر وسهولة - ميزانية بيتها - وتوازن - ميزان الذهب والفضة - بين دخل الأسرة وعصروفي البيت كل شهر ؟

ماذا يفعل
الزوج يومئذ وماذا
تفعل الزوجة ؟
وين ذا السدى
يقول مهمة الصنف
في البيت وتدير كل
صغيرة وكبيرة في
منازل الأسرة ؟

كيفية يمكن -
من الآن - أن
تكوني وزيرة مالية
ناجحة في بيتك في
الوقت الذي ينقضي
فيه أعضاء مجلس
الإمة ميزانية الدولة
٩ ٢١ ١٩٨٠

هذه الأيام صعبة،

ولكن : كيف تصرف الزوجة العاملة في دورتيها ؟
 الزوجة العاملة في رأى الانتمائية عليه اسماعيل قلادة
 متداعية من سبر وحصى الى صيغة ممتوى مفضل
 الى انفق اذ كان دورها لها زوجها العاملة كيلة .. الى
 اسلم الزوجة العاملة بربيتها في ميزانية البيت يجبان
 على من سويرين .. احداها ان تلعب كل فضاءها التيرتية
 مع زوجها لو كان يكتفى بلى فوه من شى الخائس
 صاريف حياتهما .. اما اذا كان الزوج اليسم في مساريفه
 شخصية لهاها ان تنعم فقط بجزء من ربتها في شراء

من التصرف مع من دخل غير ثابت ؟
 الخ الخبراء يرون ان يتم تنظيم الخيرية على اساس الدخل
 سنوي .. يؤخذ متوسط الدخل الشهري ويقسم على بنود
 مية .. تتناول السكن والاكل والمواصلات والعلاج وغيرها

مصرفيات ضرورية متكررة: «على ان تكون هناك ميزانية
نسبية لفصول السنة الاربعة تخصص للاملاص بالذات ..
ما ياتي بعد ذلك من دخل يزيد من التوسط الشهري بوجه
الامر ان متناقص الاخلار لانه دخل غير متوقع وليس له
مصرفيات ينتظره»

وقال خلال تجارب الأخريات في كتابهن «مراهقة المرأة
أول كل شيء، يمكنك أيضا أن تقبلي بنفسك امرأة
بينك في سري وسهولة بعدد من الطوائف المنقولة
والتي يمكن للأخوات الغير متزوجة أن تطلن منها إلى
حياتك في أي وقت وأي لحظة، والطريق لكي تكوني
زوجة ماثية ناجحة واضح وصرح ..

● **أيضا ..** ينبغي بحال أن يصرق الزوجان داخل البيت من آخره في كل مسطحات الحياة اليومية
● **توّن القتل** الى أنبات الألبم التي قد تطل برأسها في
● **لحظة** ، ومن فان القرش المخز ومم شأنه
● **يسكن** أن ينفخ في اليوم الاسود !
● **لا داعي** بالردة للسران فيتود المواد الاسطهية

والعلم والشراف إلى سبيل « الجبهة » التي
أولاهم إياها والتي تملك ذخيرة من مواهب الأسرة
كل قرض يجب أن يذهب إلى الطريق السليم
انفتح الآن للشركة والتجارة إلى العلم
والنقدية على خاصات خيرة كلهم مصروف أولي
من قبل الزوج وقبيلته لتفليح في آخر الشهر
تفاضلته إلى الساق والفرق خربل يفاضلته
يتمتع بخصم الأسرة إلى سبيل الخلق
السوي - ما يتبع الجوارح وما يؤخذ بخصم
للخلق السوي ويستمع في بسود مشيرة وتصارف
السكن والأكال والمواصلات والملاج وغيره ..
فصل واستمران مداه ١٢ شهرًا وليس شبيب
والفريق مداه ١٢ شهرًا

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

برج الحمل (٢/٢٠ - ٤/١٩)

● البيت : مستشفيات أو مصحات
● المال : أزمة أو مشكلة طرفة ● الحب
● خبر أو حادث يفرحك ● العمل : مملك
● في أسعد أوقاتك ● الصحة : تحن أكيد
● القضايا : نهاية سره حقا ● أسعد
● الأيام : الخسيس

برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)

● البيت : سادة وطاينة ● المال
● يسر أو نشاط في الدخل ● الحب : سالة
● ملقة تنسى ● العمل : بداية طيبة أو سير
● برصك ● الصحة : مرض أو صبر يزول
● القضايا : اتفاق أو صلح أو تسوية
● أسعد الأيام : الجمعة

برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)

● البيت : حالت عالي سعيد ● المال
● يبلغ يسر اليك ● الحب : خدمة أو هدية
● من جيب ● العمل : مشروعك ناجحة
● الصحة : شعور بالرف والنعانية
● القضايا : تطورات ؟ برصك ● أسعد
● الأيام : السبت

برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)

● البيت : غير مالي يفرحك ● المال
● خسارة أو فشل ● الحب : نعام وانسجام
● العمل : جهودك يباركها العناية
● الصحة : في حيرة ناء ● القضايا
● النتائج ليست مشجعة ● أسعد الأيام
● الاثنين

برج الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)

● البيت : راحة وسعادة وهدوء ● المال
● يبلغ نفعه مضطرا ● الحب : مناه أو حله
● العمل : تقدم وسجج ● الصحة : في
● أسعد حال ● القضايا : موقفك دقيق
● أسعد الأيام : الأربعاء

برج العقراء (٨/٢٣ - ٩/٢٣)

● البيت : بهجة ومعة واستقرار
● المال : اضطراب في الدخل أو الإيراد
● الحب : مودة سانية وانطالق ● العمل :
● تطورات تشكك ● الصحة : متعبة نوما
● القضايا : ينصن موقفك ● أسعد
● الأيام : الثلاثاء

برج الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٣)

● البيت : تعاون والتسامح ● المال
● زيادة في دخلك أو إيرادت ● الحب : اتفاق
● أو ارتباط سعيد ● العمل : مساعدة من
● شخصية مثقبة ● الصحة : نقطة متروكة
● القضايا : الحكم لصالحك ● أسعد
● الأيام : الخميس

برج القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢١)

● البيت : اضطراب أو حرة ● المال
● فرص متاحة للكب ● الحب : أزمة أو حدة
● أو صعوبة ● العمل : كسب على نطاق واسع
● الصحة : مزاجك متقلب وتشاكك موقوف
● القضايا : الحظ ضحكك ● أسعد
● الأيام : الاثنين

برج الجدى (١٢/٢٢ - ١/١٨)

● البيت : مشكلات تصاح إلى لياقة
● المال : مال يارك أو كسب يرفيك
● العمل : شخصية مثقبة تشكك
● الصحة : سعادة مثقلى أو ذخي
● القضايا : تطورات ليست مشجعة
● أسعد الأيام : الأحد

برج الدلو (١/١٩ - ٢/١٧)

● البيت : مفاجآت أو متاعبات سعيدة
● المال : أزمة أو مشكلة طرفة ● الحب :
● يشرى أو هدية ● العمل : مشكلات - مساعدة من
● شخصية مثقبة ● الصحة : ريد طيبة
● القضايا : ياخر النصل فيها ● أسعد
● الأيام : الثلاثاء

برج الحوت (٢/١٨ - ٣/١٩)

● البيت : خلافات أو متاعبات ● المال
● يبلغ يسر اليك ● الحب : أزمت أو
● مشكلات ● العمل : نجاحاتك ● الصحة
● بهجة وحيرة ● القضايا : تتحقق لك أمنية
● أو روية ● أسعد الأيام : الأربعاء

التونسي الفلكي

كانت المرأة تواجهها دائما بوجه نضر وطلعة بهية .. وكان الشبان يركضون لها باستمراء .. في أكثر من خمسة - انهمسوا جيلة - ودام بعد عام .. ويكر أنسة ودية دائلي .. ويكر معها القوام الجليل والوجه الناعم الخلو .. وتكر معها الأسال الوردية .. تسبح في خيالات الشهرة والمجد .. وفي ثقة واعتداد شنة في الثالثة عشرة قد تكتسب منحتها وتمتحنه طرمالية وانصت .. قدت لفتها تصمد بسمة

اختار سكة جمل تكسلس .. ووسط الامين التلمذات في بث برفوعة الرأس تخطو في رشاقة بونى شيمينا اشبالة .. ودوت القاعة لخصيق .. وعاشتبتها السلة ذات الشبابة عتر رجما .. لتشر القضايا في التماس التيرة التي فارت بها .. وتخل في الوقت نفسه لقب ملكة جمل تكسلس .. ومرة أخرى تشر لهما .. وشهدا صغرا براد داويل ذاك .. وشكمت الانصت .. وظللت

تحت عن مريد من الاحلام .. وسيزد من الجسد .. وتطلعت الى امسكت .. السينا .. الى التجمد .. والاسماء المكتوبة بالشور .. والاصوار .. ورمضتوها وهي تخلم من جسد .. ويقدوها الفخر الى رجل من رجل السينا .. ليس عظم الشان ولش بوسعه .. على الاقل - ان يقوم لهما بنجيرة او اختار للتشوق .. وعقدا بصور لهما بربل بارلي .. شهدا صغرا براد داويل ذاك .. وشهد الحاصل الفخر .. والشعر

وهنا يتوقف والتدور حين سالتها .. لقد نعمنا من سالتها .. الى القصة .. وفيها سجا ليددا رحلة جديدة مسج امرأة أخرى ... وقد ظلت ليددا حولها ذات بوليتد جبهة خمد بسمة البريق والعقود ... فهي يوم تلفت على حركتها وتخطفتها ولبلة كان المعلم كمنصف صورا بنجة شخرا لامة تفسمت في ادوار : لاعراف اسما مارين بونزو .. وتوارت ليددا في ظلال النسيان .. وبعد ان كان فيلها

وهنا يتوقف والتدور حين سالتها .. لقد نعمنا من سالتها .. الى القصة .. وفيها سجا ليددا رحلة جديدة مسج امرأة أخرى ... وقد ظلت ليددا حولها ذات بوليتد جبهة خمد بسمة البريق والعقود ... فهي يوم تلفت على حركتها وتخطفتها ولبلة كان المعلم كمنصف صورا بنجة شخرا لامة تفسمت في ادوار : لاعراف اسما مارين بونزو .. وتوارت ليددا في ظلال النسيان .. وبعد ان كان فيلها



منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت



هكذا من الأصل

مباشرة ذهبا للاقامة في باربولى في شقة في الدور العلوى كان حبا ليددا قد اعطاها كهن بعد زواجها ليددا .. وكنت الشقة فاضية تقريبا اللهم الا من قطع الاثاث الضرورية فقط ، ولكن الزوجة الشابة كانت تقول انها غير مستعجلة ، وانها تريد ان توثث (عشها) على راحتها .

وهذا راحت تشتري على مبلها من ناحية ومن الاخرى قطع اثاث وموايل الطبخ ويولومات ولوجات بوحى من موقوف مودون جدا كان ليددا .. ومسا لها تحت في ذلك جرى وراء الموضة في وراء الاثاث المعلق ، وراء دوقا ماقما ومجوجا . وقد اكتشفت الزوجة الشابة الصمم في المخزن الضخمي عند اجر عوايت صموصي جدا : ابريكى مجول كان قد افتتح خلا نصيبه كل الاشياء التي تراعت في فيلته طوال مشيرين مليا من الطواف حول العالم . وكان الصمم حيرة عن اسطوانة من الحجر الرادي من النوع الساتج جدا . في ارفاقه قبة انسان وكلمة مريض يكر جدا ويضيق براسه على شكل حبروط يبيب دى ملابح سلع في السابعة بغيره بطرقة نقت : اذ لم يكن باردا سوى القوامى الحراجي وطرفى الاتى والقتن تفت . وعلى جاني التفتل في مكان اتصال الفراشين بالكتين تحت فرمسي شيبين جرين . وهذا تحت الفظ الملبس ، زعم انه كان مسرا خريه حينه الا انه كان ينفرا جدا بالنسبة ليددا . وام كان يشرح عله ذلك ، غير ان سبب هذا النور كان الخفيف هو شفف زوجته لمصن شفف ضمن انواع اخرى كثره من الاثاثات كان يولمها عليها لانه لم يكن يقيم سرما فيها .

ويذا ليددا يدعو الصمم باسم : سلكان المزيخ ، لانه في الحقيقة كان يشبه الى حد ما احدى تلك الصمم المشككة التي تمل المظوفات الضخيلة في الكواكب كما تظهرها الرسومات من ابيك اليوم لاون لك : صباح الخير ، لان : سلكان المزيخ ، بقر البيا ... ان سلكان المزيخ يدور في راجه اليوم مشكرك اكثر من المدة ، انظرى كيك خطب .. هذا الصباح وانما ذابح الى غرة الحام انصرمين ريت من ؟ .. لقد ريت سلكان المزيخ ، وهو يمسك اسنله .. لقد كان دون جوان يمسك مع جمال الصمم ، لبا انا معدى نثال : سلكان المزيخ ، ولدى فكرة : لماذا لا نعره على المشاء ؟ وعلى غير العادة صحت هذه اسئلة الاسيرة على اجابة . كان الاثنان ياكلان في غرة : التمام ، بالمعنى في مواجعة الصمم الذي كان يبدو انه بطل اليها النظر من ركة القليل الامانة . قالت الزوجة : انسى ان اخذك كلاك وانرك قليلا حتى تم مشكك معه .

كانت قد تكلمت بهدوء ، خافسة راسها وهي تظلم كل مخطع على حده ، ولكن بصيغة واضحة حتى ان ليددا قد خذره احساس بالحوي تقريبا . ولحقه مع ذلك انساق وراء روح العذبة واسر على مكرهه تقالا : اولاً يجب ان نعرف اذا كان سيقبل الميرة لتناول المشاء ام لا .

واستأففت بوجه القول كما انها لم تسمع . انى سلكرك بك سائلة ... اسنى لك شبة طيبة ... ووضعت فوطتها على المائدة ثم نهضت وخرجت من الحجرة .

زوجته وهو جالس الى جوارها . وحينئذ ، بينما كان ينظر اليها اترك - كما لو كان قد وقع على اكتافهم - من هذه هي المرة الاولى منذ ان تعارفا التي يتحدث اليها فيها ببطرقة خلمة ومودودة دون ان يخشى شيئا وراء قناع السخرية والازرار . وفكر في مواجهة التعذيب بالمعراج كانت شيئا شرويا لعنه الى تغير لهجه .

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت

منير الى الابد .. الصور مما بعد .. جات الاملا الجديدة بونزو .. وتوقر الاحلام .. وانتجت الظلال من .. فخرت اول اول تد .. واقية القلى اند فشا .. والتفت كان كليا بوش ابن او انة .. وتنت ليددا انسة ستملا لولا .. وتكر .. وتضيق في السليمة .. وشاهد افلام ليددا الت